Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO
"FRANCESCO PAOLO TOSTI" VIA
MAZZINI, 24 – 66026 ORTONA
Tel. 085/9063341 - PEO: chic84200t@istruzione.it PEC:
chic84200t@pec.istruzione.it Cod. Mecc. CHIC84200T - C. F.
91011390696 - Codice Univoco dell'Ufficio: UFFCZ5 SITO WEB:
https://www.istitutocomprensivofptostiortona.edu.it/

DOCUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, DEL COMPORTAMENTO E DELLE COMPETENZE

a.s. 2021/2022

FONTI GIURIDICHE
Legge 107/2015
D. Lgs. n. 63 del 13 aprile 2017
D.M. 741 del 3 ottobre 2017

PREMESSA

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico […]
L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato".

dalle Linee Guida /allegato ordinanza n.172 del 4-12-2020

Il nuovo sistema valutativo per livelli, introdotto dal D.L. n. 22/2020, convertito con modificazioni nella Legge n. 41 del 6 giugno 2020, si inserisce in un percorso di progressiva affermazione del carattere formativo della valutazione che, prendendo le distanze da una funzione meramente certificativa, diventa sempre più descrizione del percorso educativo-didattico svolto da ciascun allievo.
Carattere descrittivo che assolve alla duplice funzione di guidare la progettazione didattica dei docenti e di rendere più esplicito alle famiglie il percorso educativo svolto da ciascun alunno, con i suoi punti di forza e di debolezza.

Alla luce di queste Linee guida e del nuovo documento di valutazione, la sezione del dossier di valutazione dell'Istituto "F. P. Tosti" dedicata alla Scuola Primaria è stata interamente rielaborata.
La valutazione, come indicato nel D.L. n. 22/2020, convertito con modificazioni nella Legge n. 41 del 6 giugno 2020, viene espressa nei 4 livelli:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In via di prima acquisizione.

Il livello è definito in base alle quattro dimensioni dell'autonomia, della continuità, della tipologia della situazione e delle risorse mobilitate e in relazione a descrittori osservabili che rilevano conoscenze, abilità e competenze.
I descrittori sono a loro volta raggruppati nei nuclei tematici fondanti di ciascuna disciplina.

Per la descrizione del processo formativo e del livello di sviluppo degli apprendimenti e per la valutazione della Religione Cattolica resta fermo, invece, quanto previsto dal D. Lgs n. 62/2017, nelle stesse modalità nelle stesse modalità deliberate dal Collegio dei Docenti nei precedenti anni scolastici.

LA VALUTAZIONE IN ITINERE

L'ordinanza 172/2020 all'art. 2 sulla valutazione in itinere indica che: "*La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati".*
E aggiunge all'art. 7: *"L'Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell'offerta formativa".*
Nell'ambito della riconosciuta autonomia decisionale del corpo docente in merito alla gestione delle valutazioni in itinere e in considerazione delle scelte del PTOF d'Istituto, sempre attento alla funzionalità e chiarezza comunicativa degli strumenti adottati, l'I. C. Tosti stabilisce, per la scuola primaria, l'utilizzo dei descrittori per livelli anche per la valutazione in itinere.
Prove orali, scritte, osservazioni saranno espresse nei quattro livelli:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In via di prima acquisizione.

Nelle singole prove saranno prese in considerazione una o più delle dimensioni, situazione – risorse – autonomia – continuità, che invece devono confluire tutte nella definizione del livello nel giudizio di fine periodo.

Nel presente *Dossier* i docenti troveranno:

- Sezione 1: i descrittori dei livelli di padronanza relativi a tutte le discipline e a tutte le annualità;
- Sezione 2: le griglie per la valutazione delle prove scritte e orali, trasversali a tutte le discipline.

SEZIONE 1 – LIVELLI DI PADRONANZA DISCIPLINARI

LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. Espone argomenti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare testi in modo personale, creativo ed originale	SCRITTURA
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Mantiene l'attenzione nelle situazioni comunicative, ascolta in modo attivo. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale Espone argomenti in modo pertinente. Esprime opinioni personali in modo chiaro.	ASCOLTO E PARLATO

Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico adeguato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare testi in modo personale e originale	SCRITTURA
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

BASE	
L'alunno, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Mantiene l'attenzione per i tempi stabiliti nelle situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato. Partecipa a discussioni di gruppo Espone argomenti in modo soddisfacente. Esprime semplici opinioni personali.	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Coglie le più importanti informazioni implicite. Utilizza la lettura per ricerca personale.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare testi in modo personale	SCRITTURA
Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle principali espansioni. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:

Ascolta e mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle situazioni comunicative. Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia .	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali di un testo letto. Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. Rielabora i testi in modo abbastanza corretto	SCRITTURA
Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le principali parti del discorso; riconosce la frase minima. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

LINGUA ITALIANA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili dai testi ascoltati Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Esprime opinioni personali chiare e pertinenti	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e espressivo Utilizza diverse tecniche di lettura funzionali allo scopo; discrimina le principali tipologie testuali Coglie il senso esplicito e implicito dei testi letti e/o ascoltati anche in funzione di attività rielaborative e di sintesi Esprime un proprio pensiero sul testo letto.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive testi di diversa tipologia pertinenti al tema e allo scopo, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Rielabora testi in modo personale ed originale	SCRITTURA
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle principali espansioni. Applica con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in	RIFLESSIONE LINGUISTICA

comunicazioni di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa	

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti studiati con linguaggio appropriato, anche esprimendo opinioni coerenti	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e abbastanza espressivo Coglie, dei testi letti, il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive testi di diversa tipologia corretti ortograficamente e abbastanza chiari e coerenti Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. Rielabora testi in modo corretto	SCRITTURA
Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle principali espansioni. Applica in modo appropriato le regole morfosintattiche del lessico e della sintassi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

BASE	
L'alunno, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Partecipa agli scambi comunicativi, rispettando il turno della conversazione e intervenendo in modo abbastanza pertinente. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, utilizzando anche scalette e schemi-guida.	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	SCRITTURA

Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce e nomina le principali parti del discorso, analizza le strutture morfologiche. Individua la frase minima e comprende la funzione dell'espansione diretta. Applica le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione nella sintassi e nel lessico	RIFLESSIONE LINGUISTICA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Partecipa alle conversazioni collettive se sollecitato ed esprime in modo abbastanza coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e chiaro, con l'aiuto di domande stimolo.	ASCOLTO E PARLATO
Legge semplici testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite. Riferisce il contenuto essenziale dei testi letti in modo semplice ma chiaro	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, anche con il supporto di domande guida. Rielabora brevi e semplici testi seguendo istruzioni date	SCRITTURA
Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce, nomina e analizza le principali parti del discorso Individua la frase minima Comunica in modo comprensibile e coerente applicando le conoscenze principali della morfologia, della sintassi e del lessico	RIFLESSIONE LINGUISTICA

LINGUA ITALIANA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. Interagisce nello cambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace. Rispetta consapevolmente le regole della comunicazione. Formula domande e dà risposte pertinenti. Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.	LETTURA E COMPRENSIONE

Scrive e rielabora testi di vario genere in modo coerente e coeso Rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i principali segni interpuntivi	SCRITTURA
Usa in modo appropriato e con sicurezza le parole man mano apprese.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato. Riflette sulla lingua con sicura padronanza. Riconosce e nomina le fondamentali parti variabili del discorso, analizzandone la struttura morfologica Distingue soggetto e predicato in frasi minime e complesse	RIFLESSIONE LINGUISTICA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo. Comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato. Rispetta le regole della comunicazione. Racconta esperienze personali in modo dettagliato	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere. Conosce ed utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce semplici testi di vario genere, in modo abbastanza coerente e coeso Applica correttamente le regole ortografiche e usa correttamente i segni interpuntivi forti	SCRITTURA
Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo abbastanza adeguato. Riflette quasi sempre correttamente sulla lingua. Conosce le parti principali del discorso Distingue soggetto e predicato in frasi minime	RIFLESSIONE LINGUISTICA

BASE	
L'alunno, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti. Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato. Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo. Rispetta le principali regole della comunicazione. Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere. Conosce e utilizza alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo Comprende il senso generale di un testo letto.	LETTURA E COMPRENSIONE

Produce semplici e brevi testi di vario genere Applica nella produzione scritta le norme ortografiche e sintattiche essenziali	SCRITTURA
Usa in modo generalmente appropriato le parole man mano apprese.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. Riflette generalmente sulla lingua. Conosce le parti principali del discorso	RIFLESSIONE LINGUISTICA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti. Comprende le informazioni essenziali di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e comprensibile	ASCOLTO E PARLATO
Legge testi di vario genere. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce frasi semplici e complesse rispettando le principali regole ortografiche Conosce i segni interpuntivi forti	SCRITTURA
Usa le parole man mano apprese	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Conosce le principali convenzioni ortografiche Conosce le parti principali del discorso	RIFLESSIONE LINGUISTICA

LINGUA ITALIANA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura. Rispetta puntualmente le regole degli scambi comunicativi Comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato. Si esprime con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo adeguato e pertinente in una conversazione.	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni principali e secondarie dei testi letti o ascoltati	LETTURA E COMPRENSIONE
Produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico. Applica le convenzioni ortografiche studiate	SCRITTURA

Comprende ed utilizza correttamente i vocaboli man mano appresi	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Rispetta i principali segni di punteggiatura. Riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti. Comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. Si esprime con un buon linguaggio e interviene in modo adeguato in una conversazione. Rispetta le regole comunicative	ASCOLTO E PARLATO
Legge in modo scorrevole Comprende le informazioni principali e secondarie di un testo letto e/o ascoltato	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive frasi, anche complesse, corrette ortograficamente e sintatticamente, per raccontare esperienze personali o per verbalizzare il contenuto di un'immagine. Sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia.	SCRITTURA
Comprende ed utilizza nuovi vocaboli man mano appresi	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi. Conosce i principali segni di punteggiatura	RIFLESSIONE LINGUISTICA

BASE	
L'alunno, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi. Comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Si esprime con linguaggio adeguato e interviene in una conversazione	ASCOLTO E PARLATO
Legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole. Comprende il senso globale del testo.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive una o più frasi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine	SCRITTURA
Comprende ed utilizza semplici vocaboli di recente acquisizione	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce in semplici frasi alcune parti del discorso Conosce i principali segni di punteggiatura	RIFLESSIONE LINGUISTICA

IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:

Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura Comprende le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. Si esprime con un linguaggio comprensibile, interviene in una conversazione.	ASCOLTO E PARLATO
Legge brevi testi in modo meccanico. Comprende il senso globale del testo letto anche con l'ausilio di immagini	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive frasi semplici per raccontare un'esperienza personale o verbalizza il contenuto di un'immagine con brevi didascalie Associa correttamente grafemi e fonemi e rispetta le convenzioni ortografiche limitatamente al lessico di uso quotidiano	SCRITTURA
Utilizza un lessico scarno e basilare	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Riconosce alcune parti del discorso	RIFLESSIONE LINGUISTICA

LINGUA ITALIANA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali Espone oralmente il contenuto di testi ascoltati o vissuti personali in modo comprensibile e coerente, rispettando l'ordine cronologico.	ASCOLTO E PARLATO
Legge semplici testi di vario genere in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato ricavandone tutte le informazioni esplicite. Riferisce il senso globale di brevi e semplici testi letti rispettandone l'ordine cronologico	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete Verbalizza sequenze di immagini Rispetta le convenzioni ortografiche principali	SCRITTURA
Comprende e usa in modo appropriato i termini del vocabolario relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'ortografia	RIFLESSIONE LINGUISTICA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo discretamente coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante cogliendone il senso globale. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e testi sentiti in modo	ASCOLTO E PARLATO

comprensibile e rispettando l'ordine cronologico.	
Legge correttamente e con ritmo adeguato semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da brevi frasi. Verbalizza sequenze di immagini Rispetta le convenzioni ortografiche principali	SCRITTURA
Comprende e usa i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'ortografia	RIFLESSIONE LINGUISTICA

BASE	
L'alunno, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Interagisce nelle conversazioni ed esprime, in modo essenziale ma comprensibile, esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante riferendone il contenuto essenziale. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile.	ASCOLTO E PARLATO
Legge correttamente frasi e semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, con l'aiuto di domande guida	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive semplici frasi relative ad esperienze dirette e concrete. Verbalizza immagini con semplici didascalie Associa correttamente grafemi e fonemi, rispetta le convenzioni ortografiche basilari relative al lessico di uso quotidiano	SCRITTURA
Comprende e usa generalmente i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Applica alcune conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'ortografia	RIFLESSIONE LINGUISTICA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante Espone oralmente vissuti personali e il contenuto essenziale di testi ascoltati	ASCOLTO E PARLATO
Legge correttamente parole e brevi frasi ricavandone l'informazione esplicita.	LETTURA E COMPRENSIONE
Scrive frasi minime Associa correttamente grafemi e fonemi, rispetta alcune convenzioni ortografiche basilari relative al lessico di uso quotidiano	SCRITTURA
Comprende e usa parzialmente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Applica alcune conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'ortografia	RIFLESSIONE LINGUISTICA

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA ITALIANA				
CRITERI	**IN VIA DI ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
LESSICO	Il testo presenta delle improprietà lessicali, è generico e ripetitivo	Usa un lessico semplice ma adeguato	Usa un lessico appropriato e specifico	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto
ORTOGRAFIA	Il testo presenta vari errori ortografici	Il testo presenta qualche imprecisione ortografica	Il testo si presenta generalment e corretto	Il testo presenta correttezza e sicurezza ortografica
SINTASSI	Organizza il discorso in modo scorretto	Organizza il discorso in modo non sempre corretto	Organizza il discorso in modo generalmente corretto	Organizza il discorso in modo corretto, sicuro ed efficace
STRUTTURA DEL TESTO E SVILUPPO DELL'ARGOMEN T O	L'argoment o risulta superficiale e/o incompleto	L'argomento risulta discretament e sviluppato	L'argomento risulta abbastanza completo ed accurato	Sviluppa l'argomento proposto in modo completo, ricco, approfondit o e personale

LINGUA INGLESE
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	ASCOLTO

Descrive correttamente ed in modo particolareggiato persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce, con sicurezza e buona pronuncia, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	PARLATO
Legge in modo corretto brevi brani cogliendo adeguatamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	LETTURA
Scrive correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	SCRITTURA
Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	ASCOLTO
Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	PARLATO
Legge in modo abbastanza corretto e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	LETTURA
Scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	SCRITTURA
Individua alcuni elementi culturali e alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Comprende la maggior parte delle istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	ASCOLTO
Descrive in maniera abbastanza comprensibile persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	PARLATO
Legge con alcune imprecisioni nella pronuncia e comprende con qualche incertezza brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	LETTURA
Scrive frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente con alcune imprecisioni e utilizzando le strutture linguistiche apprese più semplici.	SCRITTURA
Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	ASCOLTO
Descrive alcune caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando alcune espressioni e frasi note.	PARLATO
Legge, con diverse imprecisioni nella pronuncia, e comprende alcuni brevi e semplici testi.	LETTURA
Scrive frasi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche a lui familiari.	SCRITTURA
Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

LINGUA INGLESE
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Comprende correttamente espressioni e informazioni specifiche della comunicazione.	ASCOLTO
Si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e una pronuncia corretta	PARLATO
Comprende pienamente testi brevi e semplici e ne ricava le informazioni principali	LETTURA
L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi frasi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche	SCRITTURA
Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione.	ASCOLTO
Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia.	PARLATO
Comprende adeguatamente il senso globale di testi brevi e semplici ricavandone alcune informazioni	LETTURA
Scrive vocaboli o brevi messaggi usando correttamente lessico e strutture linguistiche note.	SCRITTURA

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	ASCOLTO
Si esprime in modo corretto e adeguato	PARLATO
Comprende il senso globale di testi brevi e semplici.	LETTURA
Scrive vocaboli o semplici messaggi con un uso corretto del lessico, strutture e funzioni linguistiche.	SCRITTURA
Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	ASCOLTO
Si esprime in modo semplice.	PARLATO
Comprende semplici testi.	LETTURA
Scrive semplici vocaboli e frasi	SCRITTURA
Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

LINGUA INGLESE
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Comprende con sicurezza il significato di semplici testi ed istruzioni.	ASCOLTO
Scrive con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate coerenti e pertinenti alla situazione.	PARLATO
Legge e utilizza con sicurezza parole ed espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro	LETTURA
Scrive parole e semplici frasi corrette e coerenti.	SCRITTURA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Comprende in modo corretto il significato di semplici testi ed istruzioni.	ASCOLTO
Scrive in modo corretto frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	PARLATO
Legge e utilizza correttamente parole ed espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro	LETTURA
Scrive parole e semplici frasi.	SCRITTURA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Comprende il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	ASCOLTO
Scrive frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	PARLATO
Legge e utilizza parole ed espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	LETTURA
Scrive qualche parola e completare semplici frasi.	SCRITTURA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Comprende il significato globale di alcune istruzioni e di semplici testi supportati da immagini.	ASCOLTO
Scrive semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando brevi e semplici espressioni o frasi memorizzate	PARLATO
Legge e utilizza semplici parole ed espressioni legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro	LETTURA
Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	SCRITTURA

LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA

AVANZATO
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:

Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini	ASCOLTO
Riconosce e ripete correttamente e con sicurezza vocaboli e semplici espressioni	PARLATO
Legge e comprende in modo appropriato e sicuro parole e semplici frasi.	LETTURA
Scrive parole e completa semplici frasi	SCRITTURA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Ascolta, comprende e intuisce il significato di brevi frasi e vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	ASCOLTO
Riconosce e ripete correttamente vocaboli e semplici espressioni	PARLATO
Legge e comprende in modo corretto parole e semplici frasi.	LETTURA
Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	SCRITTURA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	ASCOLTO
Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	PARLATO
Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi.	LETTURA
Copia parole e le abbina ad immagini	SCRITTURA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.	ASCOLTO
Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	PARLATO
Legge e comprende in modo parziale parole e semplici frasi.	LETTURA
Copia parole da un modello proposto	SCRITTURA

LINGUA INGLESE
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni, procedure	ASCOLTO
Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta	PARLATO

pronuncia.	
Legge con pronuncia corretta e comprende parole e frasi relative a contesti di esperienza.	LETTURA
Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive con sicurezza parole note.	SCRITTURA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e procedure	ASCOLTO
Risponde a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	PARLATO
Legge e comprende parole e frasi relative a contesti di esperienza	LETTURA
Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive parole note.	SCRITTURA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure	ASCOLTO
Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato	PARLATO
Legge con supporto visivo parole e frasi relative a contesti di esperienza.	LETTURA
Copia parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza	SCRITTURA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Ascolta e comprende semplici vocaboli.	ASCOLTO
Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	PARLATO
Legge con supporto visivo parole relative a contesti di esperienza.	LETTURA
Copia parole relative a contesti di esperienza	SCRITTURA

MATEMATICA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esegue con sicurezza e velocità calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali anche oltre il milione. Stima la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione. Opera con sicurezza con le frazioni, anche equivalenti, e con le percentuali.	NUMERI
Denomina, descrive, rappresenta e classifica le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,	SPAZIO E FIGURE

squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza le formule.	
Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui. Spiega il procedimento seguito nella risoluzione di problemi. Si muove con sicurezza nell'ambito del sistema metrico decimale. Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse. Legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire. Confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda , media e media aritmetica.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali fino al milione. Opera con le frazioni e con le percentuali.	NUMERI
Denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando correttamente le formule.	SPAZIO E FIGURE
Risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito. Sa operare con misure di peso, lunghezza e capacità. Raccoglie, organizza e rappresenta dati. Legge e interpreta tabelle e grafici. Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro le decine di migliaia. Opera con frazioni e percentuali (frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente).	NUMERI
Denomina, rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane. Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra, goniometro). Determina perimetro e area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule con qualche incertezza.	SPAZIO E FIGURE
Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale operando conversioni di misure con l'ausilio delle tabelle. Raccoglie e rappresenta dati e legge semplici tabelle e grafici	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Conta, mentalmente in senso progressivo e regressivo Esegue semplici operazioni in colonna Si orienta nel calcolo di semplici frazioni e percentuali	NUMERI
Denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, goniometro). Determina il perimetro delle figure piane per somma di lati e l'area per conteggio di cmq, quando evidenziati nella rappresentazione.	SPAZIO E FIGURE
Risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti e con l'ausilio di oggetti o rappresentazioni grafiche. Esegue misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali. Utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

MATEMATICA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	NUMERI
Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti di misura (riga, goniometro) in modo articolato e flessibile. Conosce le formule e dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE
Analizza ed interpreta la rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e utilizza diverse strategie di risoluzione.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio con sicurezza. Conosce le formule e calcola in modo adeguato perimetro e area delle figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE

Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio stabilito. Riconosce e risolve problemi correttamente, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.	NUMERI
Descrive e rappresenta graficamente figure geometriche piane Conosce le formule e calcola con qualche incertezza perimetro e area delle figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE
Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Risolve semplici problemi correttamente e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Conta in senso progressivo e regressivo, conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo.	NUMERI
Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in situazioni semplici. Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici	SPAZIO E FIGURE
Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese ed avendo a disposizione tutti i dati necessari .	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

MATEMATICA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità con sicurezza e precisione. Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali, compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, con sicurezza e precisione. Effettua calcoli scritti e orali, ripete le tabelline con precisione e rapidità. Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione correttamente e con sicurezza. Individua prontamente analogie e differenze. Individua, risolve e escogita situazioni problematiche utilizzando diverse strategie. Riconosce ed usa con proprietà terminologie specifiche della matematica	NUMERI

Osserva, analizza, descrive e denomina con sicurezza le fondamentali figure piane e solide sapendole disegnare e costruire con precisione.	SPAZIO E FIGURE
Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati con sicurezza, legge, rappresenta e idea diversi tipi di grafici Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali. Individua e valuta la probabilità di un evento.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Conta, in senso progressivo e regressivo, associando correttamente al numero la quantità. Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali, compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, in modo adeguato. Effettua calcoli scritti e orali, ripete le tabelline in modo corretto. Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione in modo corretto. Individua analogie e differenze. Individua e risolve situazioni problematiche. Riconoscere ed usa con proprietà terminologie specifiche della matematica.	NUMERI
Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide sapendole costruire e disegnare.	SPAZIO E FIGURE
Raccoglie, rappresenta e legge dati in modo corretto, legge e rappresenta diversi tipi di grafici. Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali. Individua e valuta abbastanza correttamene la probabilità di un evento	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali, compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, con qualche incertezza. Effettua calcoli scritti e orali e ripete le tabelline in modo abbastanza corretto. Ipotizza con molte incertezze l'ordine di grandezza del risultato di una operazione. Individua analogie e differenze con qualche incertezza. Individua e risolve situazioni problematiche semplici e concrete. Riconosce ed usa parzialmente la terminologia specifica della matematica.	NUMERI
Osserva, descrive e denomina abbastanza correttamente le fondamentali figure piane e solide e le disegna con poca precisione	SPAZIO E FIGURE
Raccoglie, rappresenta e legge dati, legge e rappresenta semplici grafici. Effettua misure dirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Individua con qualche incertezza la probabilità di un evento.	

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Conta con qualche indecisione, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali, compone e scompone il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo approssimativo. Effettua semplici calcoli scritti e orali e ripete le tabelline con difficoltà. Individua analogie e differenze con difficoltà. Individua e risolve solo semplici e concrete situazioni problematiche. Riconosce semplici terminologie specifiche.	NUMERI
Riconosce, denomina e disegna solo alcune figure piane e solide.	SPAZIO E FIGURE
Osserva e raccoglie semplici dati e rappresenta semplici grafici. Effettua misurazioni concrete con misure arbitrarie. Individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

MATEMATICA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Conta in senso progressivo e regressivo con sicurezza, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri naturali con sicurezza e li confronta. Opera con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. Ripete con sicurezza le tabelline. Coglie il concetto di moltiplicazione.	NUMERI
Osserva, analizza, descrive e intuisce caratteristiche di figure piane e solide e di linee. Esegue, rappresenta graficamente, decodifica e idea un percorso. Costruisce con precisione le principali figure geometriche. Individua e realizza con sicurezza figure simmetriche	SPAZIO E FIGURE
Osserva, discrimina, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie e altrui. Sa individuare situazioni certe/ incerte più complesse. Legge, crea e rappresenta un istogramma. Effettua misurazioni usando sistemi convenzionali e non. Rappresenta e risolve problemi aritmetici.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

INTERMEDIO
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:

Conta in senso progressivo e regressivo in modo adeguato, associando al numero la quantità. Riconosce in modo adeguato i numeri naturali e li confronta. Opera in modo adeguato con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione Ripete le tabelline in modo corretto. Coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	NUMERI
Osserva, discrimina e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche. Riconosce e descrive diversi tipi di linee. Esegue, rappresenta graficamente e decodifica un semplice percorso. Costruisce le principali figure geometriche con modelli e materiali. Individua e realizza in modo adeguato figure simmetriche.	SPAZIO E FIGURE
Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza. Individua situazioni certe /incerte. Legge e rappresenta un istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non. Individua e risolve semplici problemi aritmetici.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconoscere i numeri naturali e li confronta. Opera con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. Ripete le tabelline con qualche incertezza. Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	NUMERI
Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche. Individua le caratteristiche principali di diverse linee. Esegue e rappresenta graficamente un semplice percorso. Riconosce e classifica le principali figure geometriche. Individua e realizza semplici figure simmetriche.	SPAZIO E FIGURE
Osserva , discrimina e raccoglie dati. Individuare a grandi linee situazioni certe/ incerte. Legge e rappresenta un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette. Individua e risolve semplici situazioni problematiche.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Conta in senso progressivo. Riconosce i numeri naturali e li confronta con qualche difficoltà. Opera con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione solo in modo concreto. Ripete solo alcune tabelline. Utilizza la moltiplicazione con supporti vari.	NUMERI
Osserva e analizza oggetti piani e li collega a figure geometriche.	

Individua differenze tra linee. Esegue graficamente un semplice percorso. Riconosce le principali figure geometriche. Individua e realizza solo semplici figure simmetriche.	SPAZIO E FIGURE
Osserva e discrimina fenomeni. Individua semplici situazioni certe / incerte. Legge un semplice istogramma. Effettua semplici misurazioni concrete e dirette . Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

MATEMATICA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20. Utilizza con sicurezza i quantificatori presentati. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 20.	NUMERI
Conosce con sicurezza le principali figure geometriche piane. Esegue con precisione seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno più attributi.	SPAZIO E FIGURE
Risolve con sicurezza problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Padroneggia le principali relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Numera in modo corretto in senso progressivo e regressivo fino a 20. Utilizza in modo adeguato i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga e sulla retta entro il 20.	NUMERI
Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue correttamente seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.	SPAZIO E FIGURE
Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Conosce ed utilizza correttamente le principali relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata.	NUMERI

Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, con materiale concreto.	
Conosce alcune figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni in base ad un attributo.	SPAZIO E FIGURE
Risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta la soluzione. Conosce ed utilizza la maggior parte delle relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Numera in senso progressivo fino a 20 con qualche incertezza e con l'aiuto della retta numerata. Utilizza alcuni quantificatori. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto della retta numerata.	NUMERI
Riconosce con difficoltà alcune figure geometriche piane. Classifica oggetti in base ad un attributo.	SPAZIO E FIGURE
Individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche attraverso l'osservazione di immagini. Usa le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI

SCIENZE
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Possiede i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, e conosce i principali elementi dell'universo. Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. Conosce in modo approfondito e usa in modo appropriato i termini specifici del linguaggio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi celesti. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e completo. Utilizza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INTERMEDIO
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e

continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Conosce i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, energia e i principali elementi dell'universo. Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. Conosce e usa in modo appropriato i termini specifici del linguaggio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. Utilizza gli strumenti specifici della disciplina.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano. Dimostra di possedere buone capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce alcuni collegamenti interdisciplinari È in grado di trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Conosce alcuni concetti scientifici Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici Conosce e usa in modo discreto i termini specifici del linguaggio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti. Effettua esperimenti e formula semplici ipotesi. Utilizza sufficientemente gli strumenti specifici della disciplina.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati. Espone in modo semplice ma chiaro gli argomenti studiati Cerca informazioni sugli argomenti che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici. Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici. Conosce e usa alcuni termini specifici del linguaggio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi con il corpo. Effettua esperimenti Utilizza alcuni strumenti della disciplina	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Indica su disegno i principali organi di ogni apparato. Racconta in modo approssimativo gli argomenti trattati. Cerca immagini, disegni sugli argomenti che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCIENZE
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Utilizza strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni Conosce in modo approfondito e usa in modo appropriato i termini specifici del linguaggio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico, nell'osservazione dei fenomeni. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e completo. Utilizza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Conosce e usa in modo adeguato i termini specifici del linguaggio scientifico	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Dimostra di possedere buone capacità espositive degli argomenti studiati Trova informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. Conosce e usa alcuni termini specifici del linguaggio scientifico	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in modo semplice ma chiaro gli argomenti studiati Cerca informazioni sugli argomenti studiati	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza Conosce alcuni termini specifici del linguaggio scientifico	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
È in grado di fornire semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Espone in modo essenziale e incompleto gli argomenti appresi	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCIENZE
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti osservati ricorrendo, quando è il caso, a brevi formalizzazioni.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti. Ricerca informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento. Espone con piena padronanza i contenuti appresi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi. Ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause. Riproduce schematizzazioni di fatti osservati e li descrive.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate. Trova da varie fonti informazioni utili. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi. Ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

dell'ambiente.	

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ricorda alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali. È in grado di individuare ed esporre semplici spiegazioni che procedano direttamente dalle prove fornite	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi. Ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Ricorda semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita . Riferisce i fatti osservati .	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza i concetti scientifici parafrasando le spiegazioni date. È in grado di esporre in modo meccanico ed essenziale procedendo direttamente dall'esperienza.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi. Ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCIENZE
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse. Osserva, coglie e descrive analogie e differenze di oggetti e materiali sulla base dei dati sensoriali. Utilizza un linguaggio appropriato ed adeguato alla disciplina.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Riconosce con sicurezza gli stati dell'acqua e i passaggi. Effettua con sicurezza esperimenti, formula ipotesi pertinenti e prospetta soluzioni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non. Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e individua le trasformazioni più evidenti. Osserva e descrive analogie e differenze di oggetti e materiali sulla base dei dati sensoriali. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Riconosce in modo adeguato gli stati dell'acqua e i passaggi. Effettua correttamente esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non. Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Individua le caratteristiche di alcuni materiali. Osserva analogie e differenze di oggetti e materiali sulla base dei dati sensoriali. Utilizza alcuni termini specifici della disciplina.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Riconosce gli stati dell'acqua. Riproduce esperimenti osservati e formula semplici ipotesi	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Riconosce alcune caratteristiche di esseri viventi e non. Riconosce i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Elenca evidenti caratteristiche dei materiali. Osserva alcune analogie e differenze di oggetti e materiali sulla base dei dati sensoriali Utilizza qualche semplice termine specifico della disciplina seppur in modo approssimativo	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Riconosce gli stati dell'acqua. Riproduce semplici esperimenti	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Riconosce alcune caratteristiche di esseri viventi e non. Riconosce alcuni comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCIENZE
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari che mette in relazione tra loro. Utilizza un linguaggio appropriato ed adeguato alla disciplina.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza in base ad istruzioni date, semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e realizza elaborati suggeriti o concordati nel gruppo Osserva e sperimenta sul campo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni , all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti o concordati nel gruppo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Si comporta in coerenza alle istruzioni e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari. Utilizza alcuni termini specifici della disciplina	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali e partecipa alla realizzazione di elaborati.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Si comporta in coerenza alle istruzioni date e assume le abitudini suggerite.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Possiede conoscenze elementari connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella propria esperienza e parafrasa semplici ipotesi basate sulla esperienza diretta. Utilizza qualche semplice termine specifico della disciplina seppur in modo approssimativo	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Utilizza semplici strumenti per osservare/registrare fenomeni naturali .	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Si comporta in coerenza alle istruzioni date e assume le abitudini suggerite.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

STORIA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Utilizza con piena padronanza fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relative a fatti e problemi storici Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un documento e approfondire un tema storico.	USO DELLE FONTI
Legge con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Elabora con padronanza e precisione rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo articolate reti di relazioni. Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel tempo, comprende e valuta opinioni e culture diverse.	STRUMENTI CONCETTUALI
Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati. Espone quanto appreso con un linguaggio ricco e coerente, utilizzando la terminologia specifica della disciplina .	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Utilizza in modo sicuro fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relative a fatti e problemi storici Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un documento.	USO DELLE FONTI
Legge in modo adeguato carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Elabora con buona padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo connessioni e relazioni Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel tempo, comprende opinioni e culture diverse.	STRUMENTI CONCETTUALI
Elabora in modo chiaro, corretto e completo gli argomenti affrontati Espone quanto appreso con un linguaggio appropriato, anche utilizzando la terminologia specifica della disciplina	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

BASE

L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relative a fatti e problemi storici Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un semplice documento.	USO DELLE FONTI
Legge carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate ricavandone le informazioni essenziali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche delle società studiate Individua le principali differenze culturali tra i popoli studiati	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Ricava da fonti di diverso tipo alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. Conosce alcuni termini specifici della disciplina	USO DELLE FONTI
Legge in modo incerto carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale Individua alcuni aspetti salienti delle società studiate Elabora in modo incerto rappresentazioni sintetiche delle società studiate	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

STORIA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un documento e approfondire un tema storico.	USO DELLE FONTI
Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e ne mette in evidenza le relazioni	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce oralmente in modo coerente, con precisione e proprietà lessicale i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

storici	

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Seleziona con accuratezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un documento.	USO DELLE FONTI
Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e ne mette in evidenza alcune relazioni	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce oralmente con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente fatti storici.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Riconosce le diverse fonti storiche e ne ricava alcune semplici informazioni Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio storiografico e sa leggere un semplice documento.	USO DELLE FONTI
Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce oralmente con chiarezza i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto fatti storici	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Riconosce le diverse fonti storiche. Conosce alcuni termini specifici della disciplina	USO DELLE FONTI
Organizza le informazioni essenziali per individuare relazioni cronologiche e causali.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Conosce alcuni contenuti	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

STORIA
CLASSE TERZA

AVANZATO
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:

Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare conoscenze sul passato in modo completo e sicuro. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente.	USO DELLE FONTI
Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con sicurezza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Organizza le conoscenze e si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia, individua le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi.	STRUMENTI CONCETTUALI
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. Espone con sicurezza, completezza e linguaggio appropriato i fatti storici.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente.	USO DELLE FONTI
Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un buon livello di competenza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Organizza le conoscenze e si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia, individua gli elementi dei quadri storico – sociali appresi.	STRUMENTI CONCETTUALI
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. Espone in modo completo e con linguaggio adeguato i fatti storici	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica	USO DELLE FONTI
Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un discreto livello di competenza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Organizza le conoscenze e si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia, individua gli elementi essenziali dei quadri storico – sociali appresi.	STRUMENTI CONCETTUALI
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. Espone i fatti storici principali in modo chiaro e comprensibile	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui

fornite:	
Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte in modo essenziale	USO DELLE FONTI
Rappresenta e conosce l'uso di alcuni strumenti per la misurazione del tempo. Riconosce con qualche incertezza relazioni di successione e contemporaneità	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Organizza le conoscenze e si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia	STRUMENTI CONCETTUALI
Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni. Espone i fatti storici essenziali con un linguaggio semplice	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

STORIA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro. Conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.	USO DELLE FONTI
Collega fatti utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresenta le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo appropriato e personale.	STRUMENTI CONCETTUALI
Costruisce linee del tempo in modo appropriato e completo. Espone fatti in modo appropriato e personale	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Colloca sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando un linguaggio adeguato.	USO DELLE FONTI
Ordina i tre momenti causa- fatto – conseguenza. Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e con linguaggio appropriato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresenta le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo completo.	STRUMENTI CONCETTUALI
Costruisce linee del tempo in modo completo. Espone fatti in modo appropriato	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo.	USO DELLE FONTI

Ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresenta le conoscenze apprese con disegni e semplici mappe in modo chiaro	STRUMENTI CONCETTUALI
Costruisce linee del tempo in modo abbastanza completo. Espone fatti in modo chiaro e corretto	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo	USO DELLE FONTI
Individua i tre momenti causa- fatto- conseguenza Conosce e organizza i contenuti	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresenta le conoscenze apprese con semplici disegni	STRUMENTI CONCETTUALI
Completa la linea del tempo con semplici disegni. Racconta semplici fatti con il supporto di mappe, schemi, immagini	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

STORIA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Colloca ordinatamente in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale. Ricava con sicurezza informazioni dalla lettura di semplici tabelle.	USO DELLE FONTI
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni. Conosce e ordina correttamente e con sicurezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Distingue con sicurezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. È pienamente consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri. Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula chiaramente ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce in maniera coerente e con ricchezza di particolari gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Colloca in una linea del tempo gli avvenimenti principali della propria storia	USO DELLE FONTI

personale. Ricava correttamente informazioni dalla lettura di semplici tabelle	
Utilizza in modo appropriato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni. Conosce e ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. È consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri. Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce in maniera chiara gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Colloca in una linea del tempo alcuni avvenimenti della propria storia personale. Ricava la maggior parte delle informazioni dalla lettura di semplici tabelle	USO DELLE FONTI
Utilizza in modo abbastanza pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando le principali azioni. Conosce e ordina con qualche incertezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei È consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone	STRUMENTI CONCETTUALI
Riferisce in modo comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti essenziali della propria storia personale. Ricava qualche informazione dalla lettura di semplici tabelle.	USO DELLE FONTI
Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora Si orienta con qualche insicurezza nel tempo della giornata e della settimana Conosce i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Distingue semplici avvenimenti in successione È abbastanza consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio	STRUMENTI CONCETTUALI

Individua alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone	
Riferisce semplici argomenti della propria storia personale.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	ORIENTAMENTO
Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizza con accuratezza semplici schizzi cartografici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce, individua e denomina con sicurezza e precisione i "caratteri" geografici fisici e politici (in particolare riferiti al territorio italiano). Comprende e analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, comprende e propone soluzioni a problemi ecologici ed interculturali.	PAESAGGIO
Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si orienta adeguatamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	ORIENTAMENTO
Utilizza in modo chiaro il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizza semplici schizzi cartografici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce, individua e denomina in modo corretto i principali "caratteri" geografici fisici e politici (in particolare riferiti al territorio italiano). Comprende e analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, comprende problemi ecologici ed interculturali.	PAESAGGIO
Utilizza in modo corretto il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si orienta con discreta padronanza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali	ORIENTAMENTO
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Individua gli elementi fisici e politici con particolare attenzione a quelli	PAESAGGIO

italiani e li descrive con semplicità. Conosce le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	
Utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Utilizza gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO
Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Individua alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti. Conosce le relazioni essenziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	PAESAGGIO
Utilizza con qualche incertezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Si orienta con precisione nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.	ORIENTAMENTO
Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni di vario tipo e le esprime con linguaggio ricco e dettagliato Localizza con sicurezza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti	PAESAGGIO
Individua analogie e differenze Coglie e descrive con accuratezza le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento e i punti cardinali.	ORIENTAMENTO
Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) e grafici per ricavare informazioni e le esprime con linguaggio appropriato Localizza correttamente sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

regioni fisiche ed amministrative.	
Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	PAESAGGIO
Individua le analogie e le differenze. Coglie e descrive in modo appropriato le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua i problemi più significativi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e riconosce sulle carte geografiche i punti cardinali.	ORIENTAMENTO
Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) per ricavare informazioni e le esprime con chiarezza Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni fisiche ed amministrative.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Conosce gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	PAESAGGIO
Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici e le descrive con chiarezza. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.	ORIENTAMENTO
Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) e ne ricava le informazioni essenziali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione di appartenenza e di alcune regioni fisiche e amministrative	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	PAESAGGIO
Coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua con qualche incertezza alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

GEOGRAFIA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Si orienta nello spazio con sicurezza utilizzando consapevolmente e correttamente organizzatori topologici e punti di riferimento	ORIENTAMENTO

Possiede e usa il linguaggio della geo- graficità in modo preciso e adeguato, anche utilizzando diversi strumenti (mappe, carte…).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, descrivendo in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio specifico.	PAESAGGIO
Riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone con precisione i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si orienta nello spazio circostante, utilizzando correttamente gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	ORIENTAMENTO
Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, anche utilizzando diversi strumenti (mappe, carte…).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, descrivendo correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio abbastanza specifico.	PAESAGGIO
Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone in modo adeguato i rapporti di connessione e/o di interdipendenza	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si muove nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	ORIENTAMENTO
Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo abbastanza corretto, anche utilizzando diversi strumenti (mappe, carte…).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, descrivendo con chiarezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	PAESAGGIO
Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone i più semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Si muove nello spazio circostante, utilizzando in modo incerto organizzatori topologici e punti di riferimento	ORIENTAMENTO
Possiede e usa i linguaggi base della geo-graficità	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Esplora con qualche incertezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo in modo molto semplice i	PAESAGGIO

principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio	
Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Costruisce percorsi sperimentati e non, li descrive e li rappresenta graficamente in modo chiaro e completo. Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	ORIENTAMENTO
Effettua e definisce spostamenti utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce e descrive paesaggi vari in modo appropriato e chiaro.	PAESAGGIO
Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Costruisce percorsi, li descrive e li rappresenta graficamente in modo completo. Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	ORIENTAMENTO
Effettua e definisce spostamenti nello spazio utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce e descrive paesaggi vari in modo adeguato.	PAESAGGIO
Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Costruisce percorsi e li rappresenta graficamente. Utilizza gli indicatori spaziali	ORIENTAMENTO
Effettua e definisce spostamenti nello spazio, utilizzando i simboli di piante e mappe.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce e descrive paesaggi nei loro elementi essenziali	PAESAGGIO
Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni principali	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE

L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Costruisce semplici percorsi Utilizza i principali indicatori spaziali	ORIENTAMENTO
Effettua e definisce spostamenti nello spazio, utilizzando alcuni simboli di piante e mappe.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.	PAESAGGIO
Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni essenziali dei vari spazi	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Si orienta con sicurezza nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	ORIENTAMENTO
Individua con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Descrive e rappresenta percorsi con precisione, utilizzando gli indicatori topologici.	PAESAGGIO
Osserva e descrive un ambiente e ne individua la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si orienta nello spazio conosciuto- vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	ORIENTAMENTO
Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Descrive e rappresenta in modo abbastanza preciso semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	PAESAGGIO
Osserva e descrive un ambiente e ne individua la funzione d'uso utilizzando un lessico adeguato.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si orienta nello spazio conosciuto- vissuto utilizzando gli indicatori topologici.	ORIENTAMENTO

Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	PAESAGGIO
Osserva e descrive un ambiente servendosi degli indicatori spaziali.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Si orienta nello spazio conosciuto- vissuto utilizzando i principali indicatori topologici	ORIENTAMENTO
Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando i principali indicatori topologici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando i principali indicatori topologici.	PAESAGGIO
Osserva e descrive un ambiente servendosi dei principali indicatori spaziali.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva e descrive con sicurezza immagini e opere d'arte.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce, nelle opere trattate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza correttamente gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE

Osserva e descrive immagini e opere d'arte.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce, nelle opere trattate, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo. Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce, nelle opere trattate, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio dimostrando abbastanza rispetto.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Realizza, in modo essenziale, elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo. Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva e descrive alcune caratteristiche di immagini e opere d'arte	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce, in alcune opere trattate, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce qualche significativo bene artistico-culturale del proprio territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo efficace e personale, rispettando regole, proponendo ed applicando strategie esecutive Elabora produzioni personali e collettive originali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni	ESPRIMERSI E COMUNICARE

Osserva, esplora e descrive in modo puntuale ed esaustivo i diversi linguaggi iconografici individuando i principali aspetti formali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo pertinente rispettando regole esecutive impartite. Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva, esplora e descrive in modo soddisfacente i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo corretto e rispettando le principali regole esecutive Utilizza produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva, esplora e descrive in modo semplice i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e riconosce alcuni beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse e applicando semplici regole esecutive Esprime sensazioni ed emozioni realizzando elementari produzioni grafiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Osserva e descrive alcuni linguaggi iconografici, individuando gli aspetti formali essenziali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua alcuni beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio operando	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati originali e creativi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Esplora con sicurezza immagini e forme e le descrive utilizzando un lessico appropriato, anche esprimendo impressioni ed emozioni	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e descrive con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati con accuratezza e rispetto delle consegne.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Esplora immagini e forme e le descrive con chiarezza, anche esprimendo impressioni ed emozioni	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e descrive i principali aspetti formali dell'opera d'arte	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Utilizza le tecniche presentate e realizza elaborati stereotipati seppur rispettose delle consegne	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Esplora immagini e forme e le descrive in modo semplice.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Individua e descrive in modo semplice i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza semplici elaborati.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Esplora immagini e forme e ne descrive alcuni elementi	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Individua con difficoltà e descrivere con incertezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Produce elaborati originali e creativi utilizzando diversi materiali e tecniche e rispettando le regole esecutive Esprime pienamente sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce pienamente il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Produce elaborati personali utilizzando diversi materiali e tecniche e rispettando semplici regole esecutive Utilizza l'attività grafica per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Rappresenta con accuratezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Produce semplici elaborati utilizzando diversi materiali e alcune tecniche apprese e rispettando alcune regole esecutive Utilizza l'attività grafica per esprimere in modo semplice sensazioni, emozioni e pensieri	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Rappresenta in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Comprende il significato di una semplice immagine e analizzare gli elementi essenziali del linguaggio iconico.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Produce semplici elaborati utilizzando materiali e tecniche diverse	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Comprende parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Disegna con precisione e con creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore. Produce oggetti in modo creativo e originale e manipola materiali con la guida dell'insegnante.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Distingue dettagliatamente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Descrive con precisione gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Disegna con precisione, esprimendo sensazioni ed emozioni. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Descrivere abbastanza dettagliatamente gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Disegna ed esprime sensazioni ed emozioni. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana . Colora adeguatamente utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore.	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in semplici immagini statiche di diverso tipo. Descrive gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone in modo semplice l'argomento e le sensazioni evocate	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Disegna in modo approssimativo esprimendo sensazioni ed emozioni Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo poco dettagliato Colora gli spazi e utilizza il colore con poca precisione. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Distingue parzialmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Descrive gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Osserva globalmente immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

MUSICA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali	FRUIZIONE

di vario genere. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
Riproduce in modo corretto e sicuro con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Improvvisa in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.	PRODUZIONE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	FRUIZIONE
Riproduce in modo corretto con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali in modo corretto. Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali	PRODUZIONE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	FRUIZIONE
Riproduce con qualche incertezza con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	PRODUZIONE

IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:

Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.	FRUIZIONE
Riproduce con poca coordinazione e in modo frammentario con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Improvvisa in modo approssimativo imparando gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. Scrive e riconosce in modo incerto la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	PRODUZIONE

MUSICA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo corretto e sicuro, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Improvvisa in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. Scrive e riconosce con sicurezza e precisione la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	PRODUZIONE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esplora e descrive in modo consapevole le possibilità espressive del suono. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.	FRUIZIONE

Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	
Riproduce, in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto. Scrive e riconosce, correttamente, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	PRODUZIONE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	FRUIZIONE
Riproduce, con qualche incertezza, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali	PRODUZIONE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Esplora le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario. Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo approssimativo, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Improvvisa, con molta incertezza e impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con poca coordinazione. Scrive la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	PRODUZIONE

MUSICA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo corretto e sicuro, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	PRODUZIONE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esplora e descrive in modo corretto le possibilità espressive del suono. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali in modo corretto. Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	PRODUZIONE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	FRUIZIONE
Riproduce, con qualche incertezza, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con	PRODUZIONE

diverse incertezze. Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Esplora le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale	FRUIZIONE
Riproduce, in modo approssimativo, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. Scrive la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.	PRODUZIONE

MUSICA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono. Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo corretto e sicuro, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di	FRUIZIONE

oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	
Riproduce, in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. Costruisce, seguendo correttamente la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	FRUIZIONE
Riproduce, con qualche incertezza, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Esplora le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale	FRUIZIONE
Riproduce, in modo approssimativo, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

MUSICA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive	FRUIZIONE

del suono. Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.	
Riproduce, in modo corretto e sicuro, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.	FRUIZIONE
Riproduce, in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali in modo corretto. Costruisce, seguendo correttamente la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono. Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.	FRUIZIONE
Riproduce, con qualche incertezza, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse da lui fornite:	
Esplora le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani	FRUIZIONE

musicali di vario genere.	
Riproduce, in modo approssimativo, con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	PRODUZIONE

TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari. Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto, sicuro e creativo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Individua i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza correttamente manufatti in cartoncino documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto e sicuro.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo abbastanza preciso la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	PREVERERE E IMMAGINARE
Individua sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza manufatti in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto.	INTERVENIRE E TRASFOMARE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	VEDERE E OSSERVARE
Rionosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Intuisce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari. Realizza semplici manufatti in cartoncino. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Ricava, in modo esauriente, informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.	VEDERE E OSSERVRE
Utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE

Comprende , in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto, sicuro e creativo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce in modo corretto modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Intuisce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Realizza semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto e sicuro.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ricava le informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo elementare la funzione principale e la struttura.	PREVERERE E IMMAGINARE
Intuisce , in modo approssimativo, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Realizza, con qualche imprecisione, semplici manufatti in cartoncino descrivendone i passaggi principali. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto.	INTERVENIRE E TRASFOMARE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Ricava alcune informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.	VEDERE E OSSERVARE

Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Realizza semplici manufatti in cartoncino. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

TECNOLOGIA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	VEDERE E OSSERVRE
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali Utilizza con buona padronanza le principali funzioni del computer e della Lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	VEDERE E OSSERVARE
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	VEDERE E OSSERVARE
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali.	PREVERERE E IMMAGINARE
Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFOMARE

Utilizza le principali funzioni del computer e della lim e i relativi programmi di videoscrittura	

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.	VEDERE E OSSERVARE
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Utilizza alcune funzioni del computer e della lim	INTERVENIRE E TRASFORMARE

TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe complete. Riconosce alcune proprietà dei materiali Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.	VEDERE E OSSERVARE
Misura attraverso strumenti convenzionali e non. Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo corretto e sicuro.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe parzialmente complete. Riconosce alcune proprietà dei materiali. Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.	VEDERE E OSSERVARE
Misura attraverso strumenti convenzionali e non. Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	PREVEDERE E IMMAGINARE

Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo corretto.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Effettua semplici misurazioni e rilevazioni e le traduce in mappe. Riconosce alcune proprietà dei materiali. Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.	VEDERE E OSSERVARE
Misura attraverso strumenti convenzionali e non. progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	PREVERERE E IMMAGINARE
Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso	INTERVENIRE E TRASFOMARE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe . Riconosce alcune proprietà dei materiali. Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. Conosce semplici funzioni del computer	VEDERE E OSSERVARE
Misura attraverso strumenti convenzionali e non. Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.	INTERVENIRE E TRASFORMARE

TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Ricava con sicurezza informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni	VEDERE E OSSERVRE

Utilizza con precisione e consapevolezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. È in grado di descrivere dettagliatamente la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza con precisione elementi del disegno. Conosce il computer e usa con sicurezza alcune applicazioni	INTERVENIRE E TRASFORMARE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Ricava adeguatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. È in grado di descrivere la funzione principale e la struttura del proprio manufatto	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce in modo personale semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza adeguatamente elementi del disegno Conosce il computer e usa alcune applicazioni	INTERVENIRE E TRASFORMARE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. È in grado di descrivere con supporto visivo la funzione principale e la struttura del proprio manufatto	PREVERERE E IMMAGINARE
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza elementi del disegno Conosce in modo approssimativo il computer e alcune applicazioni	INTERVENIRE E TRASFOMARE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni	VEDERE E OSSERVARE
Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano È in grado di descrivere la funzione e la struttura del proprio manufatto, visualizzando il modello.	PREVEDERE E IMMAGINARE
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato su imitazione dei compagni. Utilizza elementi del disegno Conosce il computer	INTERVENIRE E TRASFORMARE

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Utilizza gli schemi motori di base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole in modo approssimativo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo accettabile gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Padroneggia con sicurezza e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-Temporali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo adeguato.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Coordina gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza correttamente il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Utilizza gli schemi motori di base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizza in modo approssimativo il corpo e il movimento per esprimersi.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fa fatica a rispettare le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo approssimativo gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA

AVANZATO
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:

Si muove con sicurezza controllando la lateralità Riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi, cooperando con gli altri Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Rispetta sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Riesce a utilizzare con metodicità le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Si muove controllando la lateralità. Riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia semplici schemi motori.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce in modo positivo all'interno di un gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Riesce a utilizzare le relazioni cibo- corpo per un corretto stile di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Si muove in modo abbastanza coordinato. Riesce a valutare traiettorie e distanze e si impegna a seguire ritmi di movimenti più complessi.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi. Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Utilizza in modo non costante le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Si muove riconoscendo le principali coordinate spaziali (dx –sn su-giù..) Riesce a valutare la direzionalità e riproduce semplici ritmi di movimento.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi. Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Rispetta in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce all'interno di un gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Assume comportamenti accettabili per la propria sicurezza e quella altrui. Utilizza, se portato a riflettere, le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esegue percorsi padroneggiando gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. Riproduce sequenze motorie rispettando perfettamente le direzioni stabilite.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con sicurezza.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esegue percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni stabilite.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con discreta sicurezza.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'

	COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esegue percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base. Riproduce sequenze motorie rispettando generalmente le direzioni stabilite.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo abbastanza corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite:	
Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base. Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Esegue semplici coreografie imitando i compagni.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa generalmente ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Esegue percorsi padroneggiando gli schemi motori di base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Esegue percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza in modo corretto eappropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Esegue percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di Base.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

INDICATORI DI VALUTAZIONE

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 1^- 2^ -3^- 4^- 5^

CONOSCERE ESPRESSIONI, DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA

RISPETTARE ED APPREZZARE VALORI RELIGIOSI ED ETICI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONE E NELLA STORIA DELL'UMANITÀ

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo appropriato.	OTTIMO
Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	DISTINTO
Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti in modo corretto.	BUONO
Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	SUFFICIENTE
Manifesta poco interesse per la disciplina e per le attività proposte	INSUFFICIENTE

Organizza generalmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
Partecipa generalmente ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY
Utilizza parzialmente gli attrezzi e gli spazi di attività	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile e centrale del progetto educativo dell'Istituto "F. P. Tosti". Infatti, ancor prima della riforma ministeriale, l'educazione alla cittadinanza e la formazione di cittadini consapevoli e responsabili erano indicate come finalità basilari del Piano dell'Offerta Formativa.

La trasversalità e la contitolarità di questa disciplina, previste dalla Legge 92 del 20 Agosto 2019, insistono sul coinvolgimento di tutte le componenti scolastiche nell'attività di promozione di una cultura della partecipazione, della responsabilità e del rispetto.

Il curricolo verticale, approvato nella sua versione definitiva, nella seduta del Collegio dei Docenti del 21 dicembre 2020, evidenzia l'evoluzione e la continuità del progetto didattico in tutti gli ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

LA VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume inoltre una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 Giugno 2020, sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, sarà individuato un docente coordinatore dell'insegnamento che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe. Le griglie saranno strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo.

Poiché la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dall'Istituzione scolastica, nel formularla, in sede di scrutinio, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria dimostrando consapevolezza e senso di responsabilità. Conosce in modo approfondito ed esprime riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile con consapevolezza e senso di responsabilità. Distingue e ricompone le componenti ambientali, cogliendo la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) e collegando i concetti appresi in modo organico e completo	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Interagisce con consapevolezza e senso di responsabilità, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria dimostrando senso di responsabilità. Conosce e riflette sui valori della democrazia e della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale in modo adeguato.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Distingue e ricompone le componenti ambientali, cogliendo la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) e collegando i concetti appresi in modo corretto	SVILUPPO SOSTENIBILE

Conosce, in modo adeguato, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Interagisce con senso di responsabilità applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia e della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Distingue e ricompone le componenti ambientali, cogliendo la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Assume ruoli e comportamenti positivi nei contesti comunitari. Conosce, in modo approssimativo, i valori fondanti della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	COSTITUZIONE
Conosce e applica parzialmente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Distingue e ricompone le componenti ambientali, cogliendo le principali differenze tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce, in modo approssimativo, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Interagisce applicando alcuni comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUARTA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Conosce e applica consapevolmente e con senso di responsabilità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo approfondito i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Costituzione.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti consapevoli, idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale e ecosostenibile. Distingue con precisione e completezza le componenti ambientali e coglie la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Interagisce responsabilmente applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	CITTADINANZA DIGITALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Conosce e applica con senso di responsabilità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce adeguatamente i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della costituzione.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti idonei e corretti, rispettosi dell'ambiente naturale e storico-culturale, nonché del proprio benessere psicofisico. Distingue correttamente le componenti ambientali e coglie la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce, in modo adeguato, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Mette in atto comportamenti corretti nel rispetto dell'identità personale e sociale, anche in materia di prevenzione del cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Costituzione.	COSTITUZIONE
Conosce e applica comportamenti corretti, rispettosi dell'ambiente naturale e storico-culturale, nonché del proprio benessere psicofisico. Distingue con qualche incertezza le componenti ambientali e coglie la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree	SVILUPPO SOSTENIBILE

geografiche)	
Conosce, in modo frammentario, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione. Adotta alcuni comportamenti di tutela dell'identità personale e sociale, anche come forma di prevenzione del cyberbullismo.	CITTADINANZA DIGITALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Conosce e applica poco le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i simboli dell'identità nazionale.	COSTITUZIONE
Conosce e applica alcuni comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale e del proprio benessere psicofisico. Distingue alcune componenti ambientali e coglie le principali differenze tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce, in modo approssimativo, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione.	CITTADINANZA DIGITALE

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE TERZA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Conosce in modo approfondito segni e simboli dello Stato Italiano e della Comunità Europea e la Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.	COSTITUZIONE
Distingue e ricompone con sicurezza le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. Coglie con precisione e completezza la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Utilizza in modo pertinente e corretto le Tecnologie della informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	CITTADINANZA DIGITALE

Individua i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Rispetta consapevolmente la riservatezza e integrità propria e altrui.	

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti coerenti con l'educazione civica partecipando attivamente alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Conosce in modo adeguato segni e simboli dello Stato Italiano e della Comunità Europea e la Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.	COSTITUZIONE
Distingue e ricompone correttamente le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. Coglie in modo adeguato la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete in modo pertinente e completo. Mantiene comportamenti e stili di vita ispirati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Utilizza in modo corretto le Tecnologie della informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. Rispetta responsabilmente la riservatezza e integrità propria e altrui.	CITTADINANZA DIGITALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate. Conosce con qualche incertezza segni e simboli dello Stato Italiano e della Comunità Europea e la Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.	COSTITUZIONE
Distingue e ricompone con qualche incertezza le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. Coglie le diversità principali tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete. Adotta alcuni comportamenti e stili di vita ispirati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Utilizza in modo accettabile le Tecnologie della informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	CITTADINANZA DIGITALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendosi alcune semplici responsabilità. Conosce alcuni segni e simboli dello Stato Italiano e della Comunità Europea e la Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.	COSTITUZIONE
Distingue le principali componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante. Coglie alcune differenze tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche) Adotta semplici comportamenti ispirati ai principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Utilizza alcune Tecnologie della informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. Rispetta i principi basilari relativi alla riservatezza e integrità propria e altrui.	CITTADINANZA DIGITALE

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE SECONDA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Individua e riconosce puntualmente il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica assumendo comportamenti improntati al rispetto e all'aiuto reciproco Riconosce la necessità di darsi regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano e le rispetta consapevolmente e puntualmente Conosce in modo approfondito gli argomenti appresi	COSTITUZIONE
Conosce in modo approfondito l'ambiente naturale, con particolare riferimento a quello di appartenenza Assume consapevolmente comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. Si muove nell'ambiente scolastico e per la strada rispettando scrupolosamente le norme di sicurezza Conosce con precisione i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Riconosce puntualmente e con precisione gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana Riconosce gli usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune e ne intuisce le potenzialità Crea contenuti digitali elementari.	CITTADINANZA DIGITALE

INTERMEDIO

L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Individua il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e assume comportamenti congrui e corretti Riconosce la necessità di darsi regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano e le rispetta puntualmente. Conosce in modo adeguato gli argomenti appresi	COSTITUZIONE
Conosce in modo adeguato l'ambiente naturale, con particolare riferimento a quello di appartenenza Assume comportamenti corretti improntati a un sano e corretto stile di vita. Si muove nell'ambiente scolastico e per la strada rispettando le norme di sicurezza Conosce in modo adeguato i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Riconosce con precisione gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana Riconosce alcuni usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune e ne intuisce le potenzialità	CITTADINANZA DIGITALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Individua il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e assume comportamenti corretti Riconosce la necessità di darsi regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano e le rispetta. Conosce in modo discreto gli argomenti appresi	COSTITUZIONE
Conosce l'ambiente naturale, con particolare riferimento a quello di appartenenza Assume alcuni comportamenti improntati a un sano e corretto stile di vita. Si muove nell'ambiente scolastico e per la strada rispettando le principali norme di sicurezza Conosce con qualche incertezza i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Riconosce gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana Riconosce alcuni usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune	CITTADINANZA DIGITALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Individua il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e assume comportamenti accettabili Riconosce la necessità di darsi regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano Conosce in modo parzialmente gli argomenti appresi	COSTITUZIONE

Conosce alcuni aspetti dell'ambiente naturale, con particolare riferimento a quello di appartenenza Conosce alcuni comportamenti improntati a un sano e corretto stile di vita. Si muove nell'ambiente scolastico e per la strada rispettando le norme di sicurezza essenziali Conosce parzialmente i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Riconosce alcuni elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana Intuisce alcuni usi dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune	CITTADINANZA DIGITALE

EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIMA

AVANZATO	
L'alunno in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità:	
Individua con sicurezza il proprio ruolo all'interno della famiglia e la propria appartenenza al gruppo di pari confrontandosi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Riconosce e rispetta le differenze e i punti di vista Lavora in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. Conosce ed accetta le regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.	COSTITUZIONE
Conosce e attua puntualmente azioni finalizzate al proprio benessere psico-fisico Adotta comportamenti consapevoli e corretti nei confronti della natura.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce e utilizza il computer e alcune applicazioni software per la creazione di semplici contenuti digitali Utilizza gli strumenti tecnologici con scopi di comunicazione e di espressione creativa.	CITTADINANZA DIGITALE

INTERMEDIO	
L'alunno, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note:	
Individua il proprio ruolo all'interno della famiglia e la propria appartenenza al gruppo di pari confrontandosi positivamente con gli altri Riconosce e accetta le differenze e i punti di vista Lavora in modo costruttivo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	COSTITUZIONE

Conosce ed accetta semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.	
Conosce e attua azioni finalizzate al proprio benessere psico-fisico Adotta comportamenti corretti nei confronti della natura.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce e utilizza il computer e alcune applicazioni software Utilizza gli strumenti tecnologici con scopi di comunicazione	CITTADINANZA DIGITALE

BASE	
L'alunno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità:	
Individua il proprio ruolo all'interno della famiglia e la propria appartenenza al gruppo di pari Riconosce e tollera le differenze e i punti di vista Lavora in modo corretto con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. Conosce semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.	COSTITUZIONE
Conosce e attua alcune azioni finalizzate al proprio benessere psico-fisico Adotta comportamenti accettabilmente rispettosi nei confronti della natura.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce il computer e alcune applicazioni software Utilizza alcuni strumenti tecnologici	CITTADINANZA DIGITALE

IN VIA DI ACQUISIZIONE	
L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o di risorse dal lui fornite	
Intuisce il proprio ruolo all'interno della famiglia e la propria appartenenza al gruppo di pari Riconosce le differenze e i punti di vista Lavora con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. Conosce alcune regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.	COSTITUZIONE
Conosce alcune azioni finalizzate al proprio benessere psico-fisico Intuisce la necessità di comportamenti rispettosi nei confronti della natura.	SVILUPPO SOSTENIBILE
Conosce il computer e intuisce l'uso di alcuni strumenti tecnologici	CITTADINANZA DIGITALE

SEZIONE 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE				
CRITERI	**IN VIA DI ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COMPRENSIONE	Comprensione esigua o inesistente	Comprensione essenziale dei concetti e dei procedimenti	Comprensione completa e puntuale dei concetti	Comprensione precisa, puntuale, analitica
CONOSCENZE DISCIPLINARI	Conoscenza parziale, approssimativ a e/o frammentaria dei contenuti disciplinari	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari	Conoscenza complessiva-mente completa e corretta, strutturata nei nuclei fondamentali	Conoscenza ampia, completa, approfondita e personale dei contenuti disciplinari
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Uso impreciso del linguaggio specifico della disciplina	Uso abbastanza corretto della terminologia specifica	Uso corretto della terminologia specifica	Padronanza, pertinenza, ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
ESPOSIZIONE	Esposizione scorretta, frammentaria, povertà lessicale	Esposizione semplificata, parzialmente guidata	Esposizione chiara con linguaggio appropriato	Esposizione ampia, logica, coerente e organica
APPLICAZIONE DELLE TECNICHE SPECIFICHE	Applicazione scorretta, con errori anche gravi	Applicazione senza gravi errori in situazioni semplici	Applicazione sicura e personale	Applicazione autonoma, precisa, sicura, anche in situazioni nuove
CAPACITÀ LOGICHE E DIALOGICHE	Scarsa capacità di sintesi e di logica	Sufficienti capacità di sintesi e di logica.	Capacità di sintesi, di astrazione, dialogica con apporti personali pertinenti	Capacità di sintesi, logiche e di astrazione, rielaborazione personale, apporti creativi e originali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Per tutti gli ambiti disciplinari, laddove siano previste prove scritte oggettive (quesiti o esercizi a risposta aperta, test a scelta multipla, test vero-falso, test di corrispondenza e test di completamento...), ad ogni esercizio sarà attribuito un punteggio e la somma dei punteggi così determinato costituirà il punteggio grezzo. Una volta definito il punteggio grezzo per determinare il livello di valutazione si trasformerà il punteggio grezzo in punteggio percentuale e per trasformare il punteggio percentuale in livello si utilizzerà la seguente tabella:

PERCENTUALE	**VALUTAZIONE IN LIVELLI**
P < 60%	IN VIA DI ACQUISIZIONE
60% ≤ P < 75%	BASE
75% ≤ P < 90%	INTERMEDIO
90% ≤ P < 100%	AVANZATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Aderenza alla traccia e alla tipologia	Nessuna o scarsa attinenza alla tracciae alla tipologia	Globale attinenza...	Precisa attinenza...	Completa e approfondita attinenza...
Correttezza ortografica	Errori diffusi di diverse tipologie e/oripetuti nella stessa tipologia	Errori ortografici occasionali	Qualche errore nelleconvenzioni ortografiche	Nessun erroreortografico
Correttezza morfo-sintattica	Errori diffusi a livello della strutturadel testo, della morfologia e costruzione della frase e del periodo	Errori occasionali a livello di morfologiae costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	Corretta morfologia e sintassi Corretta ed elaborata struttura complessiva del testo
Correttezza lessicale	Lessico inadeguato, ripetitivo epovero	Lessico essenziale e generico	Lessico appropriato, preciso evario	Lessico molto ricco, personale efunzionale al contesto
Coerenza e struttura	Organizzazione deldiscorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppodi qualche punto	Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	Produzione chiara e coerente	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico
Originalità del testo e stile	Assenza o presenza limitata e poco significativa di sviluppipersonali	Presenza di sviluppi personali generici e/o superficiali	Presenza di alcuneidee originali	Presenza di argomentazioni elaborate in modo personale e creativo
Conoscenza dei contenuti	Limitata e superficiale conoscenza dei contenuti	Conoscenza generica dei contenuti	Buona conoscenzadei contenuti	Piena padronanzadell'argomento e capacità di collegamento

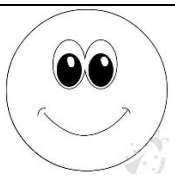
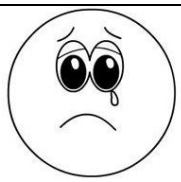
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA COMPRENSIONE DEL TESTO

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Lessico	Scarso riconoscimento e scarsa comprensione del significato letterale di parole ed espressioni	Parziale riconoscimento e comprensione…	Completo riconoscimento e comprensione…	Completo e sicuro riconoscimento e comprensione…
Comprensione locale	Scarsa individuazione di informazioni esplicite nel testo	Parziale individuazione di informazioni esplicite e scarsa individuazione di quelle implicite	Completa individuazione di informazioni esplicite e parziale individuazione di quelle implicite	Completa individuazione di informazioni esplicite ed implicite
Organizzazione logica entro e oltre la frase	Inadeguata organizzazione logica nel cogliere lerelazioni di coesione e coerenza testuale	Parziale organizzazione logica…	Globale organizzazione logica …	Completa organizzazione logica nel cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale
Comprensione globale	Ricostruzione inadeguata del significato globale del testo	Parziale ricostruzione …	Completa ricostruzione del significato globale del testo ed accenni ad integrazioni	Completa ricostruzione del significato globale del testo e integrazione di informazioni e concetti

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

AUTOVALUTAZIONE CLASSI 1^/2^

AUTOVALUTAZIONE **ALUNNO:_____** **CLASSE: _____** **DATA: _____**			
RISPETTO COMPAGNI E INSEGNANTI			
STO BEN SEDUTO E COMPOSTO NEL BANCO			
PARTECIPO ATTIVAMENTE ALLE LEZIONI E ALLE ATTIVITA’			
MI IMPEGNO NEL LAVORO			
ESEGUO TUTTI I COMPITI			
RISPETTO I TEMPI DI LAVORO			
PORTO TUTTO IL MATERIALE NECESSARIO A SCUOLA			
SO TENERE ORDINATO IL MIO BANCO			
SO STARE BENE IN FILA			
ASCOLTO CON ATTENZIONE L’INSEGNANTE			
COMPRENDO DA SOLO LE CONSEGNE			
SCRIVO SEMPRE I COMPITI SUL DIARIO			

SI IN PARTE NO

AUTOVALUTAZIONE CLASSE 3^/4^/5^

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ DATA: _____	**4** **Sempre**	**3** **Spesso**	**2** **Ogni tanto**	**1** **Quasi mai**
Ogni giorno controllo il diario per programmare compiti e studio				
Se non ho capito qualcosa chiedo spiegazioni all'insegnante				
Riesco a svolgere il lavoro scolastico in modo autonomo (da solo)				
Quando mi sento insicuro in un apprendimento chiedo all'insegnante qualche consiglio				
Durante una lezione mi piace intervenire se quello che ascolto mi stimola un'idea o un collegamento				
Ho trovato un mio metodo per memorizzarequando studio				
Mentre studio uso il computer o altri libri per cercare nuove informazioni o perapprofondire				
Eseguo regolarmente tutti i compiti				
Rispetto i tempi di lavoro in classe				

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZE CHIAVE

CL. ……	Responsabilità Rispetta i tempi e porta a termine le consegne				Flessibilità Affronta e gestisce situazioni o esigenze non previste				Resilienza Utilizza soluzioni funzionali alla situazione.				Creatività e pensiero divergente Utilizza informazioni, strategie, strumenti e materiali				Partecipazione Partecipa e porta contributi			
	A	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**
A L U N N I	Con sistematicità e autonomia	Solitamente e in modo autonomo	A volte- parzialmente	Saltuariamente e/o guidato	Sempre e in modo adeguato	Solitamente in modo adeguato	Se stimolato	Solo se guidato	In modo divergente e originale	Riconosce e applica soluzioni note	Applica soluzioni date in autonomia	Solo se guidato	In modo originale	In modo	In modo accettabile	Se guidato	Sempre	Solitamente	Non sempre	Raramente
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
1O																				
11																				
12																				
13																				
14																				

A= avanzato I= intermedio B= base PA= in via di prima acquisizione

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
AUTONOMIA E COLLABORAZIONE

CL. ……	Svolge i compiti				Rispetta i tempi di lavoro				Tiene in ordine il proprio materiale				Collabora con i compagni				È autonomo nello svolgimento delle attività			
	A	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**
A L U N N I	Con puntualità e precisione	Con sistematicità	In modo non sempre regolare	Saltuariamente	Sempre	Quasi sempre	Solitamente	Saltuariamente	In modo preciso e funzionale	In modo accurato	In modo	Scarsamente	Sempre e volentieri	Frequentemente	Se sollecitato	Poco – guidato	Pienamente	In modo adeguato	Non sempre	Raramente
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
1O																				
11																				
12																				
13																				
14																				

A= avanzato I= intermedio B= base PA= in via di prima acquisizione

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA DI SE' E RELAZIONALITA'

CL. ……	È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti				Opera scelte consapevoli				Si relaziona positivamente con i compagni				Accetta e rispetta opinioni diverse dalle proprie				Riconosce e rispetta i propri doveri			
	A	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**
A L U N N I	Pienamente	In modo adeguato	Parzialmente	Se guidato	Sempre	Quasi sempre	Solitamente	Saltuariamente	Sempre	Quasi sempre	In modo discontinuo	Saltuariamente	Sempre	Frequentemente	Solitamente	Saltuariamente	Pienamente	In modo adeguato	Non sempre	Raramente
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
1O																				
11																				
12																				
13																				
14																				

A= avanzato I= intermedio B= base PA= in via di prima acquisizione

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMPETENZE CHIAVE
IMPARARE AD IMPARARE

CL. ……	Progetta e pianifica il proprio lavoro elaborando strategie efficaci				Organizza le informazioni anche superando i limiti disciplinari				Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni				Partecipa attivamente alla vita della classe				Riflette sulle proprie modalità di apprendimento			
	A	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**	**A**	**I**	**B**	**PA**
A L U N N I	Con sistematicità e autonomia	Solitamente e in modo autonomo	A volte	Saltuariamente e/o guidato	Sempre	Quasi sempre	Solitamente	Raramente	Spesso	Frequentemente	A volte	Raramente	Sempre e volentieri	Frequentemente	In modo accettabile	Poco – guidato	Pienamente	In modo adeguato	Non sempre	Raramente
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
1O																				
11																				
12																				
13																				
14																				

A= avanzato I= intermedio B= base PA= in via di prima acquisizione